

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

## Estimados padres del tercer grado:

El día de hoy

## AMBIENTAMOS UNA ESCENA

mostrando el espacio en acuarelas!

<b>Observación:</b>	Observamos los siguientes <b>paisajes</b> : <i>En la campiña romana</i> de Franz Xaver Hoch, <i>Vista de Reichenau</i> de Georg Geyer y <i>Parque Wivenhoe en Essex</i> de John Constable. Identificamos el <b>horizonte</b> y descubrimos elementos del paisaje que se superponían en el <b>espacio</b> .
<b>Diálogo:</b>	Hablamos sobre cómo los artistas crean <b>profundidad en el espacio</b> e imaginamos y discutimos cómo cambiaría el entorno si el horizonte estuviera más alto o más bajo, o si diferentes sujetos se <b>superpusieran</b> .
<b>Actividad:</b>	Practicamos haciendo diferentes clases de <b>trazos con el pincel: toques ligeros y trazos</b> . Miramos a través de un visor en un paisaje al aire libre o elegimos una foto de un paisaje para trabajar con ella. Bosquejamos el horizonte y los elementos superpuestos del paisaje. Usamos diferentes direcciones y tipos de trazos para mostrar las diferentes <b>texturas</b> del paisaje.

## Arte en casa

### Juntos:

Usen su ventana como visor e identifique la ubicación del horizonte mientras están sentados, y nuevamente estando parados.

### Preguntas para hacer:

- ¿En dónde está el horizonte?
- ¿Qué objetos se superponen entre sí y el horizonte?

**La línea del horizonte y las formas superpuestas pueden crear profundidad y definir el lugar y el espacio.**