

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimados padres del segundo grado:

Usamos

COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS

para expresar más sobre el lugar y el tiempo.

Observación:	Observamos obras de arte que representan entornos fríos: <i>Rompiente</i> de Soren Emil Carlson, <i>Briznales a la vera del río</i> de Pieter van Veen, <i>Noche estrellada</i> de Vincent van Gogh y <i>Augusto en la ciudad</i> de Edward Hopper.
Díálogo:	Nombramos los colores fríos que se ven en la rueda de colores y en los paisajes y paisajes urbanos . Recordamos entornos fríos: bosques, océanos, lagos, estanques, sentarse bajo los árboles, días nevados o sombras. Escuchamos una historia y encontramos palabras que describen el entorno.
Actividad:	Seleccionamos colores fríos de una amplia variedad de pasteles al óleo y luego dibujamos un entorno frío que identificamos en la historia. Repasamos y luego usamos técnicas de pasteles al óleo: trazos , capas y combinación para llenar la página.

Arte en casa

Juntos:

Pueden salir a caminar para encontrar lugares que parezcan fríos incluso en los días soleados (sombras, parques). Pueden notar cómo cambian los colores en distintos días o en diferentes ambientes.

Dibujen un mismo lugar, pero uno use colores cálidos y otro use colores fríos.

Preguntas para hacer:

¿En qué se diferencian sus dibujos de un mismo lugar?
¿Cómo afecta el color para que el entorno se sienta diferente?

La selección de colores fríos o cálidos puede aportar información sobre el tiempo y el lugar.