

# ¡Cuéntame sobre tu arte!

## Estimados padres del segundo grado:

Hemos estado estudiando las diferentes formas en la que los artistas representan objetos.

El día de hoy vimos

## OBJETOS ABSTRACTOS.

<b>Observación:</b>	<b>Observamos dos ejemplos diferentes de obras de arte:</b> <i>Historia de un cuervo</i> de Rick Bartow y <i>Pavo real</i> de Julius Scheuerer (u obras de Paul Cezanne y Georges Braque). <b>Comparamos</b> y <b>contrastamos</b> las diferentes formas en la que los artistas muestran temas similares.
<b>Diálogo:</b>	Hablamos sobre la forma en la que el artista <b>simplifica</b> al quitar detalles y <b>exagera</b> al estirar o encoger partes del ave en <i>Historia de un cuervo</i> .
<b>Actividad:</b>	Usando como referencia nuestros <b>dibujos representativos</b> de objetos, hicimos dos dibujos o más para crear imágenes <b>abstractas</b> . Primer quitamos detalles para simplificarla, luego hicimos el dibujo final en papel plantilla en donde estiramos y encogimos el objeto. Cortamos el dibujo abstracto para crear una <b>plantilla</b> e hicimos un <b>stencil</b> .

## Arte en casa

### Juntos:

Observen un objeto y dibújenlo tres veces:

- 1) un dibujo representativo; 2) un dibujo simplificado; 3) y un dibujo exagerado y abstracto. Comparen sus dibujos abstractos del mismo objeto.

### Preguntas para hacer:

¿Qué partes del objeto simplificaron?

¿Qué partes del objeto exageraron?

¿En qué son iguales sus dibujos abstractos? ¿En qué son diferentes?

**Al simplificar o exagerar un objeto puede crear una representación abstracta u otra forma de pensar respecto al objeto.**