

¡Cuéntame sobre tu arte!

Estimados padres del segundo grado:

El día de hoy examinamos

LÍNEAS PARA INTERIORES y UNA SERIE DE VISTAS.

Observación:	Observamos un <i>dibujo</i> de M.C. Escher, la obra <i>Paisaje urbano</i> de Armin Landek y <i>los cinco órdenes de la arquitectura</i> . Buscamos lugares en donde los artistas usaron líneas y detalles para describir lo que vieron, de la misma manera que los escritores usan palabras.
Diálogo:	Hablamos de la forma en la que el artista o arquitecto usó líneas de contorno exteriores para crear la forma básica y líneas interiores para darnos más información sobre los que se está viendo. Hablamos sobre la formas de observar y registrar la información de los espacios interiores manteniendo nuestros ojos en los objetos y espacios y confiando que nos dirán lo que necesitamos dibujar.
Actividad:	Elegimos el espacio interior de un aula para dibujar en nuestro cuaderno. Usamos líneas exteriores de contorno y líneas para los detalles interiores. Durante los días siguientes fuimos cambiando nuestro punto de vista moviéndonos por el aula, y registramos una variedad de puntos de vista del mismo espacio. Reflexionamos sobre nuestros dibujos como grupo recordando y describiendo los detalles que observamos y dibujamos.

Arte en casa

Juntos:

Seleccionen una habitación en su casa y cada uno elija un lugar diferente para sentarse y dibujar. Comparen sus dibujos y la forma en que describieron visualmente lo que vieron.

Preguntas para hacer:

- ¿Qué formas crearon con las líneas exteriores de contorno?
- ¿Qué clase de líneas usaron para describir los detalles interiores de los objetos?

Al registrar el contorno exterior y los detalles internos se describen objetos y espacios específicos.